



Výroční zpráva
Nadace Tomáše Bati
2022

„Podporou kultury, vzdělání
a mládeže rozvíjet hodnoty
společnosti a podnikatelského
ducha, díky kterému se stalo
jméno Baťa slavným.“

Správní rada Nadace Tomáše Bati

Rosemarie Blyth - Bata	předsedkyně Správní rady Nadace Tomáše Bati
Martin Dorotík	výkonný ředitel RIM CZ a.s.
Petr Dostál	personální ředitel Continental Barum, spol. s r.o.
Miluše Hasoňová	ekonomka
Karel Ježík	konzultant
Stanislav Knotek	advokát
Jiří Korec	primátor města Zlína
Stanislav Martinec	výkonný ředitel KOMA Modular, s. r. o.
Petr Sába	Univerzita Tomáše Bati
Ivan Bařka	generální ředitel Fosfa a.s.

Dozorčí rada Nadace Tomáše Bati

Stanislav Machovec	finanční konzultant, předseda
Jakub Zapletal	ředitel B.F.P., Lesy a statky Tomáše Bati
Andrea Kadlčíková	kancléřka Univerzity Tomáše Bati

Tým Nadace Tomáše Bati

Pavel Velev	výkonný ředitel
Gabriela Končítíková	projektová manažerka
Jakub Malovaný	PR a projektový manažer
Jitka Zvolská	asistentka
Jana Benková	vedení účetní agendy

Obsah

Publikační činnost	5
Nová vydání	5
Znovu vydané knihy	7
Audioknihy	8
Výstavy	9
Výstava „Minulost je dnes“	9
Výstava „Bud' prvním!“	10
Život ve vile Tomáše Bati	11
Oslava prvního máje	11
Galerijní a muzejní noc 2022	12
Vernisáž „Bud' prvním!“	12
Pietní akty k 90. výročí úmrtí Tomáše Bati	13
Slavnostní představení trilogie nových knih	13
Festival Týden Baťa	14
Ocenění herců Městského divadla Zlín	15
Večerní čaje	16
Vzdělávací a kulturní akce pro děti	17
Vánoční besídka pro děti v Želechovicích	17
„Co chceš, můžeš“ – Slavnostní koncert Základní umělecké školy Otrokovice	18
Prohlídky vilou	18
Návštěva italského velvyslance	19
Revitalizace hrobky Tomáše Bati	19
Správa hrobů a pietních míst	20
Připomínání baťovských výročí	20
Svatební obřady	21
Spolupráce se společností PRIM	21
Koordinační schůzka na téma „Jak využívat odkaz Baťa“	21
Přednášky a edukační činnost	21
Přednášky a školení	22
Akademie Baťa	22
Podcast Inspirace Baťa	23

Red EDU	26
Výuka na Univerzitě Tomáše Bati	27
Spoluúčast na Camp Nadace ZET prof. Zeleného	27
Charitativní činnost	27
Podpora snížení dopadů válečných událostí na Ukrajině	27
Akademie Baťa pro společnost Dobrý Pastier	28
Média, sociální sítě a propagace	28
Televize a rádio	28
Články a rozhovory	30
Instagram, Facebook a Youtube	31
Další aktivity	32
Edice Baťa	32
Web Nadace Tomáše Bati, e-shop	32
Obchůdek ve vile Tomáše Bati	32
Ocenění za fotografický počin roku 2022	33
Zpráva o hospodaření Nadace Tomáše Bati v roce 2022	34
Zpráva auditora	34
Rozvaha	36
Výkaz zisku a ztráty k 31. 12. 2022	36
Přehled přijatých darů a dotací	37
Přehled poskytnutých nadačních příspěvků	37

Publikační činnost

V roce 2022 vydala Nadace Tomáše Bati celkem pět nových publikací, které se věnují baťovské tematice:

- **Výchova k podnikavosti** – Jan A. Baťa
- **Zámožnost všem** – Tomáš Baťa
- **Do nové práce** – Antonín Cekota
- **Rozhovory Tomáše Bati a Huga Vavrečky: Jak překonat hospodářskou krizi** – Tomáš Baťa, Hugo Vavrečka
- **Viděl jsem Baťu růst** – Eduard Malota

Zároveň se nového vydání dočkaly již dříve publikované tituly, které se stále těší velké oblibě u čtenářů.

Znovu bylo vydáno dohromady sedm titulů:

- **Geniální podnikatel Tomáš Baťa** – Antonín Cekota
- **Reflection and Speeches** – Tomas Bata
- **Baťova soustava řízení** – Zdeněk Rybka
- **Tomáš Baťa s úsměvem** – Josef Mach
- **Tomáš Baťa ve vzpomínkách našich prodavačů** – Jan Knap
- **600 hesel** – Vilém Veselý
- **František Lúdie Gahura** – Ladislava Horňáková

Nová vydání

V roce 2022 jsme si připomínali 90 let od posledního vzletu Tomáše Bati a taky 700 let od založení města Zlína. Nadace Tomáše Bati se rozhodla tato obě významná výročí připomenout inspirativním odkazem Tomáše Bati, a to prostřednictvím knih, které doposud nebyly publikovány a čtenář měl možnost se s nimi seznámit pouze v archivu. Jednotlivé tituly byly vybírány pečlivě, aby kromě historické hodnoty přinášely také inspiraci, jak jednotlivé poznatky aplikovat i do současnosti.

Výchova k podnikavosti

Na Československém sjezdu učitelů, který se uskutečnil dne 5. 8. 1938, vystoupil Jan A. Baťa s projevem, prostřednictvím kterého apeloval na učitele, jak vést mladé lidi k podnikání.

Slovy Jana A. Bati: „Kdo je podnikatel? Je to člověk, který má vrozené, ale i vychované schopnosti jednati iniciativně, odpovědně a přeměňovati myšlenky ve skutek!“ Projevem *Výchova k podnikavosti* apeloval Jan Antonín Baťa na nutnost změny v edukaci žáků a studentů. Projev znovu publikovala Nadace Tomáše Bati při příležitosti slavnostního odhalení nové sochy Jana Antonína Bati v březnu 2022.

Zámožnost všem

Kniha, kterou napsal Tomáš Baťa s cílem zvýšit povědomí u svých spolupracovníků o finanční gramotnosti, vztahu k penězům a jejich zdravému užívání. Nadace Tomáše Bati představuje vydání, které v jedné publikaci nabízí českou, anglickou i německou variantu textu.

Do nové práce

Publikace *Do nové práce* je základním autentickým dokumentem firmy Baťa. Tato útlá kniha seznámila každého nového spolupracovníka s idejemi Tomáše Bati a následně i s idejemi jeho bratra Jana. Uvedla každého nově příchozího spolupracovníka do hlavních principů filozofie firmy. Jedná se o nadčasový dokument, ze kterého je patrné, že už v roce 1927 připravila firma Baťa pro své spolupracovníky několik desater – například Duševního zdraví, Fyzického zdraví i Deset důvodů, proč si zacvičit. Publikace je inspirací i pro mnoho současných firem v tom slova smyslu, že napovídá, co by měla obsahovat adaptační brožura pro všechny nově příchozí.



Rozhovory Tomáše Bati a Huga Vavrečky: Jak překonat hospodářskou krizi

Jedná se o velmi vzácnou stať, která vznikla nedlouho před smrtí Tomáše Bati. Jde o zachycení rozhovorů mezi ním a jeho blízkým přítelem Hugem Vavrečkou. Hlavním tématem jejich dlouhých diskusí bylo hledání příčin a řešení národohospodářské krize. Společně se věnovali tématům, jako jsou ceny klíčových surovin pro průmysl, osobnost podnikatele, postoje státu vůči podnikatelům, transparentnost ve veřejné správě, ale také morálce a etice nejen v podnikání a veřejné správě, ale i ve společnosti všeobecně.

Publikace je součástí nové edice „do kapsy“. Formát 15x15 cm umožňuje čtenáři snadné skladování. Náklad činil 2000 ks. Knihu finančně podpořila společnost Fosfa a.s., částkou 50 000 Kč, která také část nákladu odkoupila a publikaci šíří dále.



Viděl jsem Baťu růst

Kniha Eduarda Maloty Viděl jsem Baťu růst přináší ojedinělý pohled na tento podnikatelský fenomén. Eduard Malota byl občanem města Zlína, přítelem a spolupracovníkem Tomáše Baťi, ale v jisté době také konkurentem firmy Baťa. Ze všech uvedených rolí měl jedinečnou možnost sledovat rozvoj firmy Baťa – její růst i překonávání těžkých časů v době první světové války, v době hospodářských a společenských krizí.

Autor se v maximální míře snažil o nezájatost. Jeho snaha je obdivuhodná, přihlédneme-li ke skutečnosti, že firmu Baťa mohl později vnímat jako hlavní důvod vlastního podnikatelského neúspěchu a nakonec i krachu.

Autor: Eduard Malota. K vydání připravili: Gabriela Končítíková, Jakub Malovaný. Formát: 20,8 x 13,5 cm. Počet stran: 152 stran. Vazba: pevná. Kniha vyšla nákladem 1800 ks.

Znovu vydané knihy

V roce 2022 byly znovu vydány nejoblíbenější knižní tituly, které Nadace Tomáše Baťi uváděla na trh od roku 2016, a to s ohledem na skutečnost, že na základě stále rostoucího zájmu o baťovskou tematiku byly postupně vyprodány. Jednalo se celkem o šest titulů, sedmým titulem byla publikace, kterou původně vydala Krajská galerie výtvarného umění – František Lýdie Gahura.

Znovu vydané knihy prošly grafickou úpravou, která pomáhá sjednotit vizuální vzhled všech publikací, které jsou Nadací Tomáše Baťi vydávány.

Geniální podnikatel Tomáš Baťa, autor Antonín Cekota. Náklad 2000 ks. Vydáno v březnu 2022.

Reflections and Speeches, autor Antonín Cekota. Náklad 1000 ks. Vydáno v březnu 2022.

Baťova soustava řízení, autor Zdeněk Rybka. Náklad 2000 ks. Vydáno v březnu 2022.





Tomáš Baťa s úsměvem, autor Josef Mach. Náklad 1600 ks.

Tomáš Baťa ve vzpomínkách našich prodavačů, autor Josef Knap. Náklad 1600 ks. Vydáno v květnu 2022.

František Lýdie Gahura – Projekty, realizace a sochařské dílo Nadace Tomáše Bati, ve spolupráci s Krajskou galerií výtvarného umění a městem Zlín, znovu vydala výjimečnou publikaci pojednávající o životě a díle Františka Lýdie Gahury. Publikace byla poprvé vydána v roce 2006 jako katalog k výstavě, avšak poměrně rychle byla vyprodána a veřejnosti zcela nedostupná.



Architekt František Lýdie Gahura měl od dvacátých let minulého století rozhodující vliv na utváření a architektonický charakter zlínského prostředí. Jeho rozsáhlé architektonické, urbanistické a sochařské dílo i složité životní osudy měly být po roce 1945 zapomenuty pro úzké vazby s firmou Baťa, a především s jejím vedením – Tomášem Baťou, později Janem A. Baťou a Dominikem Čiperou.

Znovu vydání publikace vnímá Nadace Tomáše Bati do velké míry jako snahu uchovat baťovské publikace dostupné zájmu široké veřejnosti. Náklad činil 2000 ks.

Audioknihy

Znovu vydány byly také jednotlivé audioknihy – **Geniální podnikatel Tomáš Baťa** a **Zámožnost všem**. Nově byla na CD nosič publikována i kniha **Úvahy a projevy Tomáše Bati**.



Vzhled audioknih byl taktéž upraven podle nové koncepce Nadace Tomáše Bati. Audioknihy jsou jak ve fyzické, tak také v digitální podobě dostupné na e-shopu Nadace Tomáše Bati i u jiných distributorů.

Výstavy

Nadace Tomáše Bati realizovala v roce 2022 dvě výstavy, kdy každá přiblížila fenomén Baťa. Spoluautory obou výstav jsou Gabriela Končítíková a Jakub Malovaný. Odborný dohled nad výstavami převzal Pavel Velev.

Obě výstavy měly také externí spolupracovníky – Nadace Tomáše Bati se tak snaží do své činnosti zapojovat i další odborníky, které baťovské téma inspiruje.



Výstava „Minulost je dnes“

Výstava „Minulost je dnes: Budovy jsou jen hromady cihel, betonu a železa – život tomu dávají lidé“ vás přenesení téměř o sto let zpět a ukáže vám, jak se změnila, nebo možná nezměnila tvář města Zlína.

Gabriela Končítíková a Jakub Malovaný připravili společně s Kristiánem Majzlánem unikátní výstavu, která prostřednictvím 16 koláží ukazuje, jak se měnila podoba města Zlína. Vybrána byla místa spojená s baťovským životem. Jednotlivé fotografie byly doplněny o zajímavé texty, které daly výstavě edukativní přesah. Poprvé byla výstava představena v rámci prvomájových oslav ve vile Tomáše Bati. Od července až do konce roku 2022 byla adjustována v Obchodním domě Baťa na Dlouhé ulici ve Zlíně.

Výstava bude uvedena také online na webu Nadace Tomáše Bati.



„Bud' prvním!“

90 let od úmrtí Tomáše Bati

Výstava „Bud' prvním!“ je představena v jubilejním roce, kdy si připomínáme 90 let od posledního vzletu Tomáše Bati a zároveň taky 700 let od první písemné zmínky o městě Zlín. Osobní příběh Tomáše Bati, jeho spolupracovníků a filozofie Baťa, ať je nám inspirací, že v našem městě se někdo odvážil být první a právě díky této odvaze, bylo město Zlín světové.

Výstava „Bud' prvním!“

Panelová výstava v Parku Komenského, 11. 7. – 31. 10. 2022, Zlín

Výstava, pojmenovaná po ikonickém hesle firmy Baťa, představuje průkopnické aktivity, které proslavily Zlín celosvětově, a připomíná 90. výročí úmrtí Tomáše Bati způsobem, který pro něj byl tak typickým – skrze průkopnictví. Autory výstavy jsou Gabriela Končítíková a Jakub Malovaný z Nadace Tomáše Bati a Vladimír Parížek, který patří mezi dlouholeté obdivovatele baťovského odkazu.

Výstava definovala hlavní průkopnické aktivity firmy Baťa, které ve své činnosti uplatnila jako první, nebo se mezi první zařadila. Zaměřila se na definování prvenství firmy Baťa, a to nejen v oblasti technologií, inovování nebo výroby, ale také co se pracovních podmínek a běžného života v zahradním městě Týčce. Opomenuta nebyla ani oblast architektury, stavitelství, výroby, distribuce, exportu, personálních principů, služeb zákazníkovi, obchodních technik a nástrojů reklamy.

Výstava byla podpořena z Kulturního fondu statutárního města Zlín ve výši 34.000,- Kč. K výstavě vznikl katalog a web, na kterém je možné si výstavu prohlédnout (www.budprvnim.cz). Anglická verze webu je dostupná pod odkazem bethefirst.gallery.

Pracovní prostředí

Firma Baťa byla průkopnicou v řešení otázek personální práce i rozvoje spolupracovníků. Jako jedna z prvních se zaměřovala na komplexní rozvoj člověka, a to jak v oblasti profesního, tak také osobnostního.

1904

Při práci přesčas jídlo zdarma

Firma Baťa byla vůbec první firmou u nás, která zavedla bezplatnou stravu pro dělníky pracující v době přesčasů. V roce 1904 byla osmihodinová pracovní doba. Na tehdejší poměry se jednalo o revoluční přístup k dělnictvu. Od roku 1918 byla práce přesčas zakázána.



Národní práce věnovaná památce předsedy vlády Svatopluka Čechy, číslo 6. 1942, part. 6. 18, sign. 205, 220.

1930

Pětidenní pracovní týden

Firma Baťa byla jednou z prvních, která zavedla pětidenní pracovní týden. Ještě ve 30. letech 20. století byly zcela běžné pracovní soboty. Ty ale Tomáš Baťa zrušil s odůvodněním, že je nákladné, aby si lidé odpočinuli a jednodenní odpočinek slyšel jako nedostatečný. Na pětidenní pracovní týden se vztahoval také pětidenní plánovací výřeb. Pět dnů bylo podle Tomáše Bati maximem, které mohlo být součástí lidského niternostního



Historický vnitřní pohled do továrního areálu ve Zlíně v roce 1936, Josef Šustek (paměť Svatopluka Čechy, číslo 6. 1921, part. 6. 15).

1930

Pracovní týden začíná středem

Firma Baťa byla jednou z prvních v Československu, ve které pracovní týden začínal ve středě. Bylo totiž důležité eliminovat začít stereotypy, které zpomalují lidskou práci. Mnoho lidí mělo zavedeno, že pondělí je nepřijemné, protože jde o první pracovní den, naopak během půlky již byli v práci myšlenkové rozštěpení, protože jim týden končil a přemýšleli nad stávajícím víkendem. Firma však vyžadovala plný pracovní výkon v kterémkoliv den: Týden tedy začínal středem, patnáct byl teprve třetí pracovní den, avšak po třech odpracovaných dnech už člověk potřebuje odpočinek – proto s víkendem přišla možnost odpočinout si od práce fyzicky i mentálně. Člověk získal novou energii a pondělí pro něj nebylo zvláštním dnem, naopak – byl to teprve čtvrtý pracovní den v pětidenním cyklu, při jeho splnění se pak dostavilo nadstandardní odměno v podobě odpovídající mzdy. Člověku se navíc dostalo i dostatečného množství energie a potřebné

1918

Osmihodinová pracovní doba

Firma Baťa byla údajně první firmou v Československu, která zavedla osmihodinovou pracovní dobu. Pracovalo se od 7:00 do 12:00 a od 14:00 do 17:00. Osmihodinová pracovní doba byla součástí víze Tomáše Bati o ideálním rozložení dne a pravidla 8-8-8. Osm hodin spánku, osm hodin práce a osm hodin odpočinku.



Společná pracovní večeře v roce 1938, která byla součástí benefitu pro pracovníky „Josef Šustek (paměť Svatopluka Čechy, číslo 6. 1942, part. 6. 16).

Neomezené mzdy

Podle všeho byla firma Baťa také jedinou firmou v Československu, která neměla omezenou výši mzdy, a to pro jakoukoliv pracovní pozici. To bylo způsobeno zejména tím, že kolektiv, kdo ve firmě Baťa pracoval, měl možnost přijít s návrhem na zlepšení, za který mu náležela odměna, pokud byl jeho návrh akceptován. Ve firmě neexistovalo žádné pravidlo, které by stanovovalo limit výše mzdy. Také platila zásada „nejlepšímu plat nejvíce“.



Život ve vile Tomáše Bati

Oslava prvního máje

Po dvouleté odmlce, která vznikla v důsledku protipandemických opatření, se do prostor Baťovy vily a přilehlé zahrady opět vrátila tradiční a velmi oblíbená oslava prvního máje.

Baťovskou tradici oslav prvního máje udržuje Nadace Tomáše Bati již od svého založení. Nadále tedy pokračuje v myšlence Tomáše Bati zakladatele, který považoval za důležité poděkovat spolupracovníkům a občanům města Zlína za celoroční práci.



V současné době nabízí oslavy v Baťově vile již tradičně dopolední program pro děti, který je plný her a soutěží, za které čeká na každého soutěžícího odměna. Součástí akce je také bohatý doprovodný program pro dospělé návštěvníky.

Do soutěží se tentokrát zapojilo přes 750 dětí, pro rodiče byla nově otevřena odpočinková zóna, celé rodiny si mohly vytvořit vzpomínku u májové foto stěny. V prostorách vily byla otevřena výstava *Minulost je dnes*. Oslavu podpořili společnosti Baťa, a.s., Fosfa, a.s. a také statutární město Zlín.

Na oslavu přicestovala z Kanady paní Rosemarie Bata Blyth, která je předsedkyní správní rady NTB a v úvodu oslavy přivítala přítomné a popřála příjemnou zábavu. Za město Zlín návštěvníky pozdravil primátor Jiří Korec.

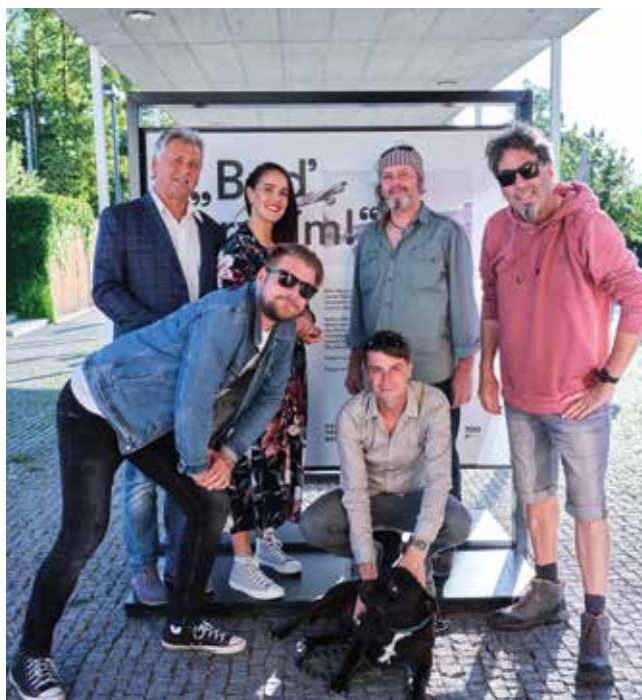


Galerijní a muzejní noc 2022

Dne 20. 5. 2022 se Nadace Tomáše Bati zapojila do již tradiční kulturní akce – Galerijní a muzejní noci. Speciální večerní prohlídku Bařovy vily provedla Gabriela Konãitíková. Nezapomenutelná bývá také večerní atmosféra v přilehlé zahradě – otevřen byl bunkr a zpřístupněny byly i chodníčky v lesíku nad vilou. Celkem se prohlídky zúčastnilo 46 návštěvníků.

Vernisáž „Bud’ prvním!“

Dne 11. 7. 2022 se uskuteãnila slavnostní vernisáž výstavy „Bud’ prvním!“. V Parku Komenského připravila Nadace Tomáše Bati také doprovodný program – hudební vystoupení části skupiny Fleret a občerstvení podle receptů Marie Bařové.



Vernisáže se zúčastnilo více jak sto osob. Autoři výstavy představili stěžejní milníky, které definovaly průkopnictví firmy Bařa, moderace se ujal Pavel Velev. Poděkování vyjádřil také primátor města Zlína – Jiřl Korec. Vernisáž výstavy se těšila mediálnímu zájmu.

Zde je odkaz na krátký video spot z představení: <https://www.youtube.com/watch?v=spW2jkJSynU>



Pietní akty k 90. výročí úmrtí Tomáše Bati

V rámci vzpomínky na tragické úmrtí Tomáše Bati byla nadace iniciátorem několika pietních vystoupení. První se konalo v dopoledních hodinách u sochy Tomáše Bati v Otrokovicích. Pavel Velev přednesl řeč a poskytl rozhovor do regionální i celostátní televize.

Následovalo kladení věnců u obou soch, které se nachází v centru města Zlína. Ve 13 hodin se uskutečnil hlavní bod programu – vzpomínkové setkání u hrobu Tomáše Bati. Ve spolupráci s městem Zlín připravila Nadace Tomáše Bati hodinový program, kterého se zúčastnili zástupci významných zlínských a otrokovických institucí. Hlavním řečníkem byl Pavel Velev, který mimo jiné zmínil také rozsáhlou a náročnou rekonstrukci hrobu Tomáše Bati. Dále pronesl projev primátor města Zlína – Jiří Korec a hejtman Zlínského kraje – Radim Holíš.



Pietní den byl zakončen společenskou akcí v Památníku Tomáše Bati. Pavel Velev zde přednesl krátkou řeč a poděkoval za realizaci výstavy „Padl náš první spolupracovník!“. Nadace Tomáše Bati dodala na vernisáž výstavy v Památníku Tomáše Bati občerstvení podle receptury Marie Baťové.

Zde je odkaz na video z pietní akce u hrobu Tomáše Bati: <https://www.youtube.com/watch?v=W7aa0jK4kjM&t=3s>

Slavnostní představení trilogie nových knih

Nadace Tomáše Bati slavnostně představila veřejnosti nové publikace, které vyšly v rámci výročí úmrtí Tomáše Bati – a to Do nové práce, Zámožnost všem a Rozhovory Tomáše Bati a Huga Vavrečky. Představení se uskutečnilo ve vile Tomáše Bati. Kmotrem těchto knih se stal uznávaný divadelní režisér Dodo Gombár, který je autorem inscenací Městského divadla Zlín – Baťa Tomáš, živý a Baťa III.



Součástí představení byl i doprovodný program v podobě klavírního vystoupení Jana Laníka a nechybělo také občerstvení podle receptury Marie Baťové. Představení se zúčastnilo 65 osob.

Podívejte se, jaká atmosféra v Baťově vile v podvečer 13. července panovala: <https://www.facebook.com/media/set/?vanity=batovavila&set=a.5332464336871346>
Zde je také podcast o nových knihách: <https://www.youtube.com/watch?v=s5-FhYhk8lg>

Festival Týden Baťa 12. – 16. září 2022

V rámci připomenutí 90 let od posledního vzletu Tomáše Bati a taky 700 let od založení města Zlína, byl šestý ročník Festivalu Týden Baťa věnován vizím Tomáše Bati při budování továrních průmyslových měst v tuzemsku i ve světě. Hlavním tématem festivalu bylo představení vize průmyslového města, realizace a život v současných baťovských městech. Přednášková i výstavní činnost se tentokrát zaměřila na doposud méně známé skutečnosti z baťovských měst. Mezi přednášejícími byli mimo jiné zástupci jednotlivých měst a institucí, které se snaží do prostor někdejších baťovských továren navrátit život. V programu nechyběl diskusní večer o budoucnosti těchto míst ani doprovodný program v podobě promítání dobových filmů, či představení nové animace. V pátek 16. 9. pak proběhla ojedinělá divadelní diskuse, a to s herci a režiséry z Městského divadla Zlín, kteří uvedli v život osudy Baťů na prknech, která znamenají svět.

Pondělí 12. září

15:00 – 16:00 Prohlídka Baťovy vily

Veřejnost prováděla Gabriela Končítíková. Zúčastnilo se 63 lidí.

17:00 – 18:00 Život v baťovském Zlíně

Přednáška historika Zdeňka Pokludy, po které následovalo promítání dosud nepublikovaného a velmi unikátního dobového filmu s názvem Batanagar, který mohli zájemci shlédnout s českými titulky. Zúčastnilo se 64 lidí.



18:30 – 19:30 Prohlídka Baťovy vily

Veřejnost prováděl Jakub Malovaný. Zúčastnilo se 50 lidí.

Úterý 13. září

15:00 – 16:00 Prohlídka Baťovy vily

Veřejnost prováděla Gabriela Končítíková. Zúčastnilo se 35 lidí.

17:00 – 18:30 Život v baťovském domku

Přednáška, v rámci které hovořili Katarína Janíčková, Miriam Miková, Lucie Šmardová a Vladimír Parížek. Zúčastnilo se 55 lidí.

18:30 – 19:30 Prohlídka Baťovy vily

Veřejnost prováděl Jakub Malovaný. Zúčastnilo se 68 lidí.

Středa 14. září

16:00 – 17:00 Prohlídka Baťovy vily

Veřejnost prováděla Gabriela Končítíková. Zúčastnilo se 60 lidí.

17:10 – 18:30 Život v baťovských městech

Přednáška, v rámci které hovořili Katarína Janíčková, Miriam Miková, Lucie Šmardová a Tatiana Dučaiová. Zúčastnilo se 60 lidí.



Čtvrtek 15. září

15:00 – 16:00 Prohlídka Baťovy vily
Veřejnost prováděla Gabriela Končítíková.
Zúčastnilo se 64 osob.

17:00 – 18:00 Génius František Lýdie Gahura
Přednáška historičky umění Ladislavy
Horňákové. Zúčastnilo se 45 lidí.

18:00 – 19:00 Prohlídka Baťovy vily
Veřejnost prováděl Jakub Malovaný.
Zúčastnilo se 68 lidí.



Pátek 16. září

16:00 – 17:00 Prohlídka Baťovy vily
Veřejnost prováděla Gabriela
Končítíková. Zúčastnilo se 68 lidí.

17:30 – 18:30 Baťa na prknech,
která znamenají svět
Ojedinelá beseda s herci Gustavem
Řezníčkem, Rostislavem Markem
a Radovanem Králem a režiséry
Dodo Gombárem a Patrikem
Lančaričem z Městského divadla
Zlín na téma „baťovská trilogie na
jevišti“. Zúčastnilo se 67 osob.

19:00 – 21:00 Koncert kapely Franc Alpa

Závěrečná část programu, koncert zlínské kapely v čele s hercem Markem Příkazkům, odehrávající se v zahradě Baťovy vily – pro návštěvníky byl připraven stánek s občerstvením i odpočinková zóna. Vstup volný, bez registrace.



Ocenění herců Městského divadla Zlín

Herci a tvůrci Městského divadla Zlín, kteří se podíleli na realizaci inscenace Baťa III, byli oceněni pamětní medailí Nadace Tomáše Bati. Titulní roli Tomáše Bati juniora nastudoval Radovan Král, v dalších rolích se objevují Marie Vojtěchová, Pavel Vacek a Štěpán Princ. Autorem scénáře a režisérem inscenace je Dodo Gombár, který je mimo jiné podepsaný také pod titulem Baťa Tomáš, živý.

Ocenění v podobě pamětní medaile uděluje Nadace Tomáše Bati za výjimečný přínos v šíření a využívání baťovského odkazu. Naposledy bylo ocenění Nadace Tomáše Bati uděleno v roce 2017, a to podnikatelům, kteří se při své činnosti řídí baťovskými principy. Nově se vedení Nadace Tomáše Bati rozhodlo udělit ocenění také v oblasti kulturní. Městské divadlo Zlín se významným způsobem

zasadilo o rozšíření povědomí o odkazu Baťa v široké veřejnosti, a to zcela netradičním způsobem.

Předání se konalo v Památníku Tomáše Bati po letošní poslední repríze zmíněného představení Baťa III. Za Nadaci Tomáše Bati předávali medaili hercům a celému realizačnímu týmu Gabriela Končítíková a Jakub Malovaný.



Večerní čaje

Nadace Tomáše Bati navazuje na vyhlášené společensko-kulturní akce, takzvané Večerní čaje, které na konci dvacátých let pořádali manželé Baťovi ve své zlínské vile. Prostory vily se staly útulným místem pro příjemná setkávání lidí, které spojoval převážně zájem o kulturu a umění, avšak také zájem o veškeré společenské dění.

Cílem nepravidelného setkávání ovšem nebyla pouze snaha o zprostředkování daného uměleckého zážitku, důležité bylo také spojování lidí, kteří si měli odnášet nové vztahy napříč firmou Baťa a životem ve městě.

Večerní

ve vile Tomáše Bati

čaj



26. 10. 2022
v 17:00 hodin

„Kolik příležitostí má růže?“

Komorní klavírní koncert
Hudba Leoše Janáčka
Poezie Jana Skácela

Účinkují:
Vendula Urbanová
a **Gustav Řezníček**



16. 11. 2022
v 17:00 hodin

„Samet v divadle“

Aneb jak probíhala sametová revoluce v tehdejším Gottwaldově?

Účinkují:
Helena Čermáková
Rostislav Marek
Jakub Malovaný
Patrik Lančarič

Hudební doprovod:
Martin Šramka

16. 12. 2022
v 17:00 hodin

„Písně, co mě provází...“

Recitál Tomáše Davida

Účinkují:
Tomáš David - zpěv, kytara
Ladislav Richter - piano

NADACE TOMÁŠE BATI



Nadace Tomáše Bati
Gahurova 292, 760 01 Zlín
www.nadacetomasebati.cz

První akce proběhla 26. října, kdy se Baťovou vilou rozezněla hudba Leoše Janáčka a spolu s ní zazněla i poezie Jana Skácela, od jehož narození jsme si připomněli sto let. V rámci programu nazvaného „Kolik příležitostí má růže?“ usedla za klavír vyhlášená hudební pedagožka a skvělá muzikantka Vendula Urbanová, působící převážně ve Francii, mluveného slova se ujal Gustav Řezníček, dlouholetý herec Městského divadla Zlín. Zúčastnilo se 63 osob.

Ve středu 16. listopadu, v předvečer státního svátku, se uskutečnila speciální beseda nazvaná „Samet v divadle“, v rámci které se vzpomínalo na průběh sametové revoluce v tehdejšímu Gottwaldově. O své příběhy se podělily hlavní zlínské tváře zásadních okamžiků našich novodobých dějin – herci Ivan Kalina a Rostislav Marek. Večerem provázela Gabriela Končítíková a přítomný byl také umělecký šéf Městského divadla Zlín Patrik Lančarič a publicista Jakub Malovaný, který společně s jmenovanými osobnostmi napsal knihu Samet v divadle, detailně pojednávající právě o listopadových událostech roku 1989 v Gottwaldově. Zúčastnilo se 52 osob.

Poslední Večerní čaj se podával v pátek 16. prosince. V adventním čase se v Baťově vile představil herec a muzikant Tomáš David se svým recitálem „Písně, co mě provází...“. Člen činohry Národního divadla Brno, který byl letos nominován na Cenu Thálie, vsadil nejenom na vlastní tvorbu, ale také na písně, které, jak sám říká, se mu nalepily na paty a staly se jeho společníky z mnoha různých důvodů, o nichž byla během večera řeč. Zazněl skutečně pestrý výběr skladeb – od amerických tradiců přes soulové písně až po hity Erica Claptona. Zúčastnilo se 68 osob.

Vzdělávací a kulturní akce pro děti

Jedním z poslání Nadace Tomáše Bati je mimo jiné podpora mládeže, a proto jsme se podíleli na slavnostním koncertu ZUŠ Otrokovice, který byl věnován významnému výročí Tomáše Bati.



Vánoční besídka pro děti v Želechovicích

Dne 4. 12. 2022 se Nadace Tomáše Bati zapojila do přípravy a realizace tradiční Mikulášské besídky v Želechovicích. Nadace podpořila akci prostřednictvím cen do dětských soutěží, nákupem cukrovinek. Jakub Malovaný byl moderátorem akce. Milan Laštůvka (správce Baťovy vily) byl jedním z hlavních organizátorů, s organizací pomohla také Gabriela Končítíková. Celkem se akce účastnilo 87 místních dětí, spolu se svými rodiči.

„Co chceš, můžeš“ – Slavnostní koncert Základní umělecké školy Otrokovice

Koncert, do jehož programu se zapojili žáci a pedagogové všech čtyř oborů – tanečního, výtvarného, hudebního a literárně-dramatického, se uskutečnil dopoledne pro žáky a následně odpoledne pro širokou veřejnost v Otrokovické Besedě.

Akce byla podpořena finančně prostřednictvím nadačního příspěvku NTB. Akci moderoval Jakub Malovaný. Gabriela Končítíková pomohla doplnit historické podklady. V rámci akce byl promítnutý krátký animovaný spot o životě Tomáše Bati, který NTB připravila.

24. 11. 2022, 200 osob



Prohlídky vilou

Nadace Tomáše Bati zpřístupnila prostory Bařovy vily široké veřejnosti, a to prostřednictvím pravidelných prohlídek. Prohlídky se konají každou první neděli v měsíci, návštěvníky provádějí Pavel Velev a Jakub Malovaný. O nedělní prohlídky je velký zájem a jejich kapacita je téměř vždy plně obsazena již několik měsíců dopředu.

Prohlídky probíhají v čase od 11:00 do 12:00 hodin. Po každé prohlídce mají návštěvníci možnost navštívit nadační obchod.

Celkem se v roce 2022 uskutečnilo 7 nedělních prohlídek.

Zároveň bylo také realizováno další 38 prohlídek pro veřejnost, kterých se účastnilo 1153 osob.

Návštěva italského velvyslance

Dne 26. 5. 2022 organizovala Nadace Tomáše Bati ve spolupráci s firmou Baťa a europoslankyní Martinou Dlabajovou program pro italského velvyslance J. E. p. Mauro Marsili s doprovodem. Nejprve si hosté za přítomnosti a výkladu ředitele NTB prohlédli Baťovu vilu, kde společně poobědvali. Dále se návštěvy zúčastnili Martina Dlabajová (europoslankyně), Danilo Manghi (předseda CAMIC), Matteo Mariani (generální tajemník), Marco Farnetani (Country Manager Baťa) a Kateřina Stolínová (tlumočnice).

Revitalizace hrobky Tomáše Bati

V souvislosti s 90. výročím tragického úmrtí Tomáše Bati a taky s ohledem na stav hrobky bylo rozhodnuto o provedení zásadní rekonstrukce hrobu Tomáše Bati na Lesním hřbitově ve Zlíně.

V měsíci březnu 2022 proběhlo několik jednání s městem Zlín a firmou HaServices o postupu a financování opravy hrobky na Lesním hřbitově. Započaty byly průzkumné práce, které rozhodly o nezbytnosti opravy.

Po jednání Pavla Veleva s primátorem města Zlín Jiřím Korcem o opravě hrobky TB byla



v dubnu 2022 podána žádost o dotaci na opravu. Následně zastupitelstvo města schválilo dotaci ve výši 200.000,- Kč a společně s dotací na analýzu stavu hrobky obdržela NTB od města Zlína 215.000,- Kč.

Počátkem května 2022 byly zahájeny stavební práce a 30. 6. 2022 firma HaServices předala hrob zrekonstruovaný. V průběhu rekonstrukce byly demontovány všechny stavební prvky na hrobě a zůstala jen monumentální náhrobní deska. Byl injektován a zpevněn betonový věnec

pod touto deskou a okolo byla vybetonována vodostálým betonem základová deska pro 56 kusů růžových žulových kostek. Po okrajích hrobu byla opět vysázena zeleň.



Správa hrobů a pietních míst

Nadace Tomáše Bati zajišťuje pravidelnou péči o hrobová místa na Lesním hřbitově. Zde probíhá úklid standardně dvakrát měsíčně, dále pak při výročí a vzpomínkových dnech. Udržována a doplňována je výsadba, při výročí jsou kladeny květinové dary apod. Zároveň Nadace Tomáše Bati řádně pečuje o další pietní místa, která jsou ve Zlíně spojena s osobností Tomáše Bati zakladatele a Tomáše Bati mladšího.



Připomínání baťovských výročí

Nadace Tomáše Bati svým aktivním přístupem každoročně připomíná významná výročí a osobnosti spjaté s odkazem Baťa. Prostřednictvím pietních aktů i sociálních sítí je neustále poukazováno na skutečnost, že fenomén Baťa tvořily desítky osobností, jak z rodiny Baťa, tak z blízkých spolupracovníků firmy. Každoročně jsou připomínány zásluhy jednotlivců, a to prostřednictvím medailonků, fotografií či krátkých notiček.

V roce 2022 bylo těmto osobnostem věnováno 24 mediálních výstupů, květiny byly položeny u 12 pietních příležitostí.

Svatební obřady

Vila Tomáše Bati je mimo jiné také výjimečným prostorem pro konání svatebních obřadů. V roce 2022 se zde uskutečnily tři, a to:

6. 8. 2022 – novomanželé Wheeler

19. 8. 2022 – novomanželé Korcovi

3. 10. 2022 – novomanželé Hluší

Cena za pronájem prostor pro svatební obřad je 10.000,- Kč.



Spolupráce se společností PRIM

Nadace Tomáše Bati se v roce 2022 podílela na realizaci návrhu limitované edice hodinek významné české značky PRIM, inspirovaných osobností Tomáše Bati. Pavel Velev a Gabriela Končítíková poskytli několik konzultací, které pomohly lépe pochopit a definovat vztah Tomáše Bati k hodnotě času. Pavel Velev zajistil pro vznik speciálního pouzdra sklo z původního Památníku Tomáše Bati. Gabriela Končítíková a Jakub Malovaný připravili odborné texty, které jsou součástí brožury, osvětlující příběh hodinek.

Koordinační schůzka na téma „Jak využívat odkaz Baťa“

Na konci měsíce září – 26. 9. 2022 – se uskutečnila v prostorách vily Tomáše Bati první rozsáhlejší koordinační schůzka všech institucí, které se ve své činnosti zcela nebo částečně věnují správě odkazu Baťa. Cílem úvodního setkání bylo vzájemně zjistit, jak která instituce funguje, a co může na poli baťovského odkazu nabídnout, a také, jakou pomoc by uvítala. Za Nadaci Tomáše Bati se účastnili Gabriela Končítíková a Jakub Malovaný. Dále byli přítomni například zástupci Krajské galerie výtvarného umění, obuvnického muzea, destinační agentury Zlínsko-Luhačovicko, Filmového uzlu, filmového festivalu, Obchodního domu, Památníku Tomáše Bati, odboru Kultury města Zlína, Hotelu Zlín, organizace Živý Zlín atd.

V dalších setkáních se bude pracovní skupina soustředit na hledání společné identity prezentace odkazu Baťa a následně přípravě strategického plánu, jak jednotně baťovský odkaz komunikovat pro návštěvníky města Zlína.



Přednášky a edukační činnost

Nadace Tomáše Bati se aktivně věnuje šíření odkazu Tomáše Bati skrze odborné i popularizačně-naučné přednášky, a to na různá baťovská témata. Lektory jsou Gabriela Končítíková a Pavel Velev. Odborné přednášky jsou určeny pro podnikatele, manažery i zájemce, kteří chtějí baťovské principy aplikovat do praxe. Popularizačně-naučné přednášky jsou určeny pro studenty a širokou veřejnost. Přednášky bývají realizovány jako jednorázové aktivity i soubory témat. Pokud je projeven zájem, je možné nabídnout přímo kompletní Akademii Baťa, nebo vytvořit edukační aktivitu na míru.

Přednášky a školení

Nadace Tomáše Bati se aktivně věnuje přednáškové činnosti pro firmy, ale také pro odborné a zájmové skupiny. Do října 2022 bylo uskutečněno celkem 65 odborných přednášek, kterých se zúčastnilo 2859 posluchačů. Lektory přednášek jsou Gabriela Končítíková a Pavel Velev.



Přednášena jsou témata:

Gabriela Končítíková

1. Tomáš Baťa – leadrem se člověk nerodí, ale stává
2. Baťova soustava řízení – nejen samospráva dílen a účast na zisku a ztrátě
3. Personální péče – „Nevybudoval jsem podnik, ale člověka a ten vybudoval podnik“
4. Obchod. Spokojený zákazník – nejlepší reference: Jak vytvářet vztah se zákazníky

5. Reklama: Služba v reklamě
6. Vzdělávání: Vzdělání jako předpoklad vnitřní svobody, způsoby vzdělávání a rozvoje spolupracovníků ve firmě Baťa
7. Odměňovací systém Baťa
8. Firemní kultura – loajalita se nedá koupit ani vynutit, ta se buduje
9. Motivace – motivovat nejde, inspirujte
10. Životní rovnováha: Pravidlo 8-8-8 – chceš-li vyšší výkon, dopřej si volný čas



Akademie Baťa

V roce 2022 otevřela Nadace Tomáše Bati Akademii Baťa, a to jak v prezenční, tak i online formě. V online prostoru se akademie realizuje prostřednictvím programu Zoom a uskutečnila se dvakrát, jarní a podzimní běh. Délka jednoho setkání je 1,5 hodiny. Celkem je realizováno 5 setkání, během kterých jsou představena jednotlivá témata a posluchači vnímají principy Baťa také skrze praktická cvičení.

V jarním online běhu se akademie účastnilo 11 posluchačů. Podzimní akademie byly zahájeny v měsíci září. Prezenční formu navštěvovalo 20 posluchačů, online formu 17 posluchačů.

Témata Akademie Baťa:

1. Tomáš Baťa a jeho filozofie
2. Principy Baťovy soustavy řízení a její využití v současnosti
3. Firemní kultura a motivace „Lidé dávají strojům život“, aneb personální činnost v Baťově soustavě řízení
4. Obchod, propagace a reklama: „Náš zákazník – náš pán“
5. „Prvně vybuduj sebe“, aneb význam životní rovnováhy podle Tomáše Bati

Akademie Baťa pro společnost Fosfa, a. s.

V roce 2022 pokračovala Akademie Baťa pro společnost Fosfa, a. s. Akademie je realizována pro tři různé skupiny a trvá deset měsíců. Rozložena byla do deseti setkání, kdy každý měsíc proběhlo jedno setkání na vybrané téma. Akademie byla zahájena v září 2021, ukončena v červenci 2022 a absolvovalo ji celkem 62 posluchačů.

Témata akademie jsou: 1. Tomáš Baťa / 2. Baťova soustava řízení – nejen samospráva dílen a účast na zisku a ztrátě / 3. Personální péče / 4. Obchod / 5. Reklama / 6. Vzdělávání / 7. Odměňovací systém Baťa / 8. Firemní kultura / 9. Motivace – motivovat nejde, inspirujte / 10. Životní rovnováha

Akademie Baťa online

začínáme
3. 3. 2022
24. 3. 2022
7. 4. 2022
28. 4. 2022
11. 5. 2022



NADACE
TOMÁŠE
BATI*

V roce 2022 se podcastový formát rozšířil o video záznamy, díky kterým je možné pořad sledovat také na platformě YouTube.

Podcasty jsou publikovány každé pondělí a těší se velké oblibě. Průměrný počet stažení během prvních 24 hodin je 384 posluchačů.

Každý díl má během prvního měsíce přes 1000 stažení z platformy Buzzprout. Nejvíce využívanou platformou k poslechu je Apple Podcasts (42 %), dále Spotify (28 %) a Google (11 %).

Podcast Inspirace Baťa

Nadace Tomáše Bati má vlastní podcastový pořad s názvem Inspirace Baťa, kterým posluchače provází Gabriela Končítíková a příležitostně také Jakub Malovaný. Podcasty vychází ve dvou formátech: krátkých, které představují určitá baťovská témata, zásadu nebo princip, a dlouhých, které jsou vedeny formou rozhovorů. Podcast je publikován na platformách Spotify, Google Podcasts, Apple Podcasts a webu Nadace Tomáše Bati.





Odbornou obsahovou stránku podcastu naplňuje Gabriela Končítiková, manažerský a koordináční koncept je v režii Jakuba Malovaného. Natáčení probíhá v prostorách vily Tomáše Bati, kameru obraz a zvuk zachycují Pavel Mašek, Petra Kopásková a Tomáš Chrástek.



V roce 2022 bylo publikováno 48 dílů podcastu Inspirace Baťa

9. 1. 2022	11/ O baťovinách se Zdeňkem Rybkou
16. 1. 2022	12/ Systém vs. Filozofie Baťa
25. 1. 2022	13/ Zaměstnanci, spolupracovníci a spolupodnikatelé
1. 2. 2022	14/ Základem všeho je důvěra
7. 2. 2022	15/ Ženy ve filozofii Baťa
13. 2. 2022	16/ Rozhovor s ředitelem NTB Ing. Pavlem Velevem
2. 3. 2022	17/ Co by měl každý vědět o Tomáši Baťovi
7. 3. 2022	18/ Baťova škola práce pro mladé ženy
14. 3. 2022	19/ Co by měl každý vědět o Tomáši Baťovi 2
22. 3. 2022	20/ O baťovinách se Stanislavem Martincem
30. 4. 2022	21/ Osobní odpovědnost jako základ filozofie Baťa
11. 5. 2022	22/ O baťovinách s Miroslavem Zadákem
11. 6. 2022	23/ Osobní referent
27. 6. 2022	24/ Emoční stabilita jako základ firemní kultury
4. 7. 2022	25/ O baťovinách s Jakubem Malovaným

11. 7. 2022	26/ Osobnost prodavače
18. 7. 2022	27/ Filozofie baťovské reklamy
1. 8. 2022	28/ Leadership podle filozofie Baťa
8. 8. 2022	29/ Zásadní baťovské publikace se dočkaly nového vydání
20. 8. 2022	30/ O výstavě „Bud’ prvním“
22. 8. 2022	31/ Baťova škola práce pro mladé muže
29. 8. 2022	32/ O baťovinách s Evou Klabalovou
6. 9. 2022	33/ Festival Týden Baťa 2022
12. 9. 2022	34/ O baťovinách s Dodem Gombárem
19. 9. 2022	35/ O baťovinách s Radovanem Králem
26. 9. 2022	36/ Každodenní život v Baťově škole práce
3. 10. 2022	37/ O baťovinách s Gustavem Řezníčkem
10. 10. 2022	38/ Když mladý muž potkal mladou ženu
18. 10. 2022	39/ O baťovinách s Rostislavem Markem
24. 10. 2022	40/ O baťovinách s cestovatelem Tomášem Vaňourkem
31. 10. 2022	41/ Exportní škola – rozhodovalo odhodlání
10. 11. 2022	42/ Schopnost sdílení jako základ tvorby firemní kultury společnosti Baťa
14. 11. 2022	43/ O baťovinách s Patrikem Lančaričem, uměleckým šéfem zlínského divadla
25. 11. 2022	44/ O baťovinách se Stanislavem Knotkem
28. 11. 2022	45/ Vnímání ročních období podle filozofie Baťa
05. 12. 2022	46/ Jak hluboce chtěla firma Baťa rozvíjet vliv na osobnostní růst
12. 12. 2022	47/ Tip na vánoční dárek – knižní novinka „Viděl jsem Baťu růst“
19. 12. 2022	48/ Baťovské Vánoce

Red EDU

Red EDU je vzdělávací platforma sdružení Red Button. Prostřednictvím této platformy se vzdělává v Česku přes 10 000 lidí. Jedná se o firemní vzdělávání. Nadace Tomáše Bati připravila vzdělávací kurz Baťoviny. Gabriela Končítíková natočila celkem 9 pořadů.

- 1/ Podstata filozofie Baťa
- 2/ Lídrem se člověk nerodí, tím se stává – osobní příběh Tomáše Bati
- 3/ Jediná možná změna okolí je osobním příkladem – vlastnosti Tomáše Bati
- 4/ Základní pravidla baťovského přístupu k lidem
- 5/ Baťovský work life balance – aneb je dobré vědět, kde je zdroj mé energie
- 6/ Osobní referent
- 7/ Lidé v obchodě
- 8/ Baťovská zásada zastupitelnosti
- 9/ Baťovská zásada sdílení

Videa byla natočena bez nároků na úhradu nákladů či honoráře. Nadace Tomáše Bati přispěla k osvětě na téma využívání filozofie Baťa v současnosti.



Výuka na Univerzitě Tomáše Bati

Prostřednictvím přednáškové činnosti Gabriely Končítíkové probíhá na Univerzitě Tomáše Bati, Fakultě managementu a ekonomiky, výuka předmětu Systém řízení Baťa, a to jak pro studenty v prezenční formě studia, tak i ve formě kombinované. V akademickém roce 2021/2022 byla výuka realizována v obou semestrech. Celkem předmět absolvovalo 412 studentů.

Spoluúčast na Camp Nadace ZET prof. Zeleného

Nadace Tomáše Bati se aktivně zapojila do realizace Campu Nadace ZET. Ten se již tradičně každý rok zaměřuje na vytvoření tvůrčího prostředí pro děti z dětských domovů. Letos poprvé se nadace zapojila i do aktivní finanční podpory, a to dvěma různými cestami. Nejprve prostřednictvím přidělení nadačního příspěvku ve výši 25.000,- Kč, dále pak také nákupem knih v hodnotě 20.000,- Kč, tyto prostředky byly také využity k podpoře dalšího účastníka na Campu. Následovala podpora prostřednictvím knih a v neposlední řadě také pozváním účastníků Campu do vily Tomáše Bati – stalo se tak 19. 7. 2022. Pavel Velev pro účastníky připravil poutavou přednášku a Jitka Zvolská doprovodný program – návštěvu významných baťovských památek ve Zlíně. Programu se zúčastnilo 15 studentů.

V roce 2023 se Nadace Tomáše Bati stane také partnerem Regionálního Campu ve Zlínském kraji.



Charitativní činnost

Nadace Tomáše Bati prostřednictvím své činnosti reagovala také na aktuální dění, a to jak v zahraničí, tak také v tuzemsku. Ačkoliv se primárně nezaměřuje na charitativní aktivity, tak v roce 2022 podpořila finančně i angažovaně zmírnění válečných následků na Ukrajině, stejně jako finančně podpořila také spolek Dobrý Pastier na Slovensku.

Podpora snížení dopadů válečných událostí na Ukrajině

Nadace Tomáše Bati se aktivně zapojila do podpory zmírnění dopadů válečného konfliktu na Ukrajině, a to hned několika způsoby. Z rozpočtu bylo věnováno 100.000,- Kč na nákup humanitární pomoci. Dále v měsících březnu až dubnu byla poskytnuta pracovní příležitost šesti dívkám, které uprchly před válečným konfliktem do Česka. Prostory Baťovy vily se také staly sběrným místem humanitární pomoci pro tyto dívky. Firmy podporující činnost Nadace Tomáše Bati se aktivně zapojily do podpory těchto dívek – šlo o zajištění potravin, oblečení i vybavení nových domovů. Následně se nadace zapojila do hledání bydlení i dalších pracovních příležitostí pro tyto dívky. Nadále s nimi zůstáváme v kontaktu.

Gabriela Končítíková věnovala 200 kusů knihy Inspirace Baťa studentům Univerzity Tomáše Bati s tím, že dobrovolnou cenu – minimálně 100,- Kč – měli za knihu zaslat na podporu humanitární pomoci na Ukrajině. Na základě dostupných informací by mělo být skrze tuto činnost odesláno minimálně 52.000,- Kč. Přístup studentů i jejich rodin oceňujeme.

Akademie Baťa pro společnost Dobrý Pastier

Nadace Tomáše Bati svou činností podpořila fungování sdružení Dobrý Pastier. To působí na Slovensku a jedním z jeho hlavních tvůrců je profesor Jano Košturiak. Sdružení Dobrý Pastier navrácí do společnosti lidi, kteří se ocitli na jejím okraji. Dobrý Pastier je specifický svým ojedinělým přístupem k těmto lidem – návrat do společnosti je možný jen a pouze uvědoměním si vlastní

hodnoty a toho většinou není možné dosáhnout jinak, než jednotlivce zapojit do aktivní práce. Všichni klienti centra se musí aktivně podílet na jeho budování. Dobrý Pastier funguje tak, že koupí, nebo pronajme objekt, který je v dezolátním stavu a sami klienti se podílejí na jeho zvelebení, založení užitkových zahrad i chovu domácích zvířat. Dobrý Pastier svou činností přitahuje také desítky podnikatelů. Pro ně jsme připravili Akademií Baťa, která se realizovala v prostorách provizorní kaple.



Nadace Tomáše Bati uskutečnila akademii bez nároku na jakoukoliv odměnu, každý návštěvník však zaplatil symbolických 30 euro za setkání. Průměrně se setkání účastnilo 60 posluchačů a Akademie Baťa je složena z 5 setkání. Odhadujeme, že Nadace Tomáše Bati tak podpořila fungování Dobrého Pastiera přibližnou částkou 200.000,- Kč.

Média, sociální sítě a propagace

Nadace Tomáše Bati aktivním způsobem komunikuje prostřednictvím sociálních sítí. Mezi nejvíce využívaná média patří Instagram, Facebook a YouTube. Sociální sítě jsou významným nástrojem pro zprostředkování přímého prodeje z e-shopu Nadace Tomáše Bati. Zároveň také slouží jako skvělý nástroj pro edukační a osvětovou činnost pro baťovské téma.

Aktivní pozornost je také věnována všem médiím – během roku 2022 bylo poskytnuto celkem 12 rádiových rozhovorů či vstupů a 6 televizních reportáží. Pro tištěná a online média bylo vytvořeno 32 článků. Uvádíme alespoň některé z nich.

Televize a rádio

V roce 2022 bylo doposud realizováno 12 rádiových vstupů, rozhovory poskytla Gabriela Končítiková, Pavel Velev a nově také Jakub Malovaný.

1/ Bratislavská televize Metro

13. 4. 2022 poskytla Gabriela Končítiková rozhovor pro televizi Metro. Tématem rozhovoru byla Filozofie Baťa a osobnost Marie Baťové.



2/ Česká televize

12. 7. 2022 poskytl Pavel Velev několik živých vstupů pro Českou televizi. Prezentována byla činnost nadace, ale zejména pietní připomínka úmrtí Tomáše Bati zakladatele.

3/ Televize Slovácko

16. 8. 2022 poskytl Jakub Malovaný rozhovor Televizi Slovácko o vile Tomáše Bati. Jednalo se o krátký spot určený k prezentaci zajímavých míst v regionu.

4/ Česká televize – dokument o architektuře

18. 8. 2022 natáčela Česká televize Ostrava ve vile Tomáše Bati záběry pro dokument o zlínské architektuře – pořadem prováděla Gabriela Končítíková a Pavel Velev. Pořad bude odvysílán v jarních měsících příštího roku.



7/ Prezentace knihy Viděl jsem Baťu růst v Českém rozhlasu

Dne 27. 9. 2022 se Gabriela Končítíková a Jakub Malovaný zúčastnili odpoledního vysílání Českého rozhlasu Zlín. Ve třech živých vstupech se jich moderátor Pavel Vacek ptal na zajímavosti týkající se nové knihy Viděl jsem Baťu růst.



5/ Česká televize – Baťa drtí drahotu

Dne 1. 9. 2022 jsme si připomněli 100 let od významné akce „Baťa drtí drahotu!“ – rozhodnutí Tomáše Bati zlevnit veškeré zboží o 50 % a čelit tak hluboké krizi. Česká televize natáčela reportáž přímo ve vile Tomáše Bati, respondenty byli Gabriela Končítíková a Zdeněk Pokluda.

6/ Dvouhodinový pořad na vlnách Českého rozhlasu Vltava

Dne 22. 8. 2022 natáčel redaktor Miroslav Buriánek rozhovory do svého pořadu pro Český rozhlas Vltava. Tématem rozhovoru byla Nadace Tomáše Bati a její zakladatel Tomáš J. Baťa. Vystoupili Pavel Velev, Gabriela Končítíková, Stanislav Knotek a Jakub Malovaný. Vznikly dva hodinové pořady, které byly vysílány v měsíci říjnu.



Články a rozhovory

V roce 2022 bylo publikováno 32 mediálních výstupů v časopisech, magazínech a novinách. Odkazu Baťa a činnosti nadace byla věnována vysoká pozornost také ve spojitosti s výročím 90 let od úmrtí Tomáše Bati a v souvislosti s nově vzniklými jedinečnými publikacemi.

1/ inZlin

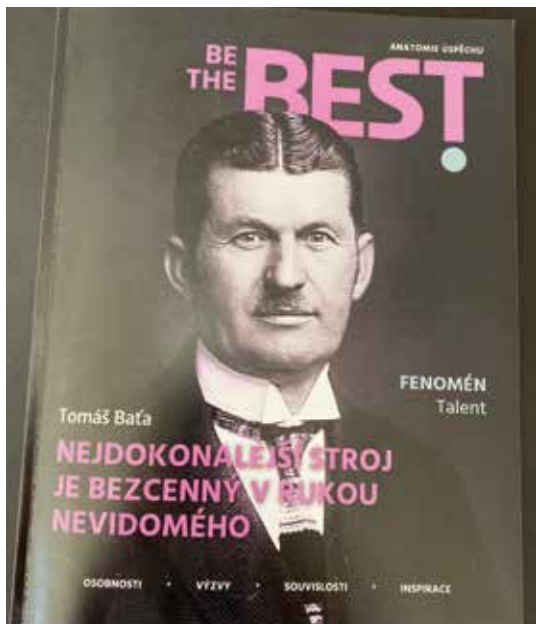
Rozhovor s Gabrielou Končítíkovou o knize Inspirace Baťa a poslání Nadace Tomáše Bati. Rozsah článku byly dvě strany. Vydání únor 2022

2/ Magazín Tescoma

Společnost Tescoma vydává vlastní magazín a v jeho jarním čísle bylo šest stran věnováno kuchařskému umění Marie Baťové – propagována byla cukrářka i činnost Nadace Tomáše Bati. Vydání duben 2022

3/ SWISS LIFE MAGAZIN

Rozhovor s Gabrielou Končítíkovou o Nadaci Tomáše Bati, osobnosti Tomáše Bati a využívání baťovského odkazu v současném podnikatelském prostředí. Rozsah šest stran. Vydání květen 2022



s talenty, a to v rozsahu čtyř stran. Tomáš Baťa byl také uveden na titulní straně letního vydání. V rámci obou článků byla také promována činnost Nadace Tomáše Bati. Autory článku jsou Gabriela Končítíková a Jakub Malovaný. Vydání červenec 2022

Odkaz na článek zde: [HTTPS://WWW.NADACETOMASEBATI.CZ/WP-CONTENT/UPLOADS/2022/08/EA6BC5A9-613A-46C9-9227-378DE7667137-SCALED.JPEG](https://www.nadacetomasebati.cz/wp-content/uploads/2022/08/EA6BC5A9-613A-46C9-9227-378DE7667137-SCALED.JPEG)



4/ Patriot

„Štěstí se nehledá, ale buduje.“ Rozhovor s Gabrielou Končítíkovou pro časopis Patriot o filozofii Baťa, fenoménu Baťa a fungování Nadace Tomáše Bati. Celkem deset stran.

Vydání květen 2022

5/ FORBES

Magazín Forbes publikoval článek o knize Inspirace Baťa při příležitosti připomenutí výročí úmrtí Tomáše Bati, a to s odkazem na skutečnost, že filozofie Baťa je stále živoucí a aplikovatelná i v současnosti.

Vydání červenec 2022

5/ Be The Best

V měsíci červenci vyšel časopis Be The Best, ve kterém byly publikovány dva články věnující se tématu Baťa. První článek se zaměřil na představení textů – rozhovorů mezi Hugem Vavrečkou a Tomášem Baťou na téma hospodářské krize, a to v rozsahu dvanácti stran. Druhý článek představuje téma, jak firma Baťa pracovala

6/ Amazing Place

Nadace Tomáše Bati byla představena v rámci červencového vydání časopisu Amazing Place. Fotoreportáž z Baťovy vily byla doplněna komentáři Gabriely Končítikové a Jakuba Malovaného, a to v rozsahu šesti stran. Článek se zaměřil na život v Baťově vile nebo vztah Tomáše a Marie Baťových. Jednalo se o celkovou prezentaci města Zlína a zajímavých míst v něm.

Vydání červenec 2022

7/ inZlin

Aktivita Nadace Tomáše Bati byly prezentovány v letním vydání zlínského magazínu inZlin, který zval čtenáře na výstavu, představení knih, ale zároveň také na šestý ročník Festivalu Týden Baťa.

Vydání červenec – srpen 2022

8/ Magazín Zlín

Aktivita Nadace Tomáše Bati byly prezentovány ve vydání Magazínu Zlín, který zval čtenáře na výstavu, představení knih, ale představil také interiér Baťovy vily.

Vydání srpen 2022

9/ Čajové listy

Společnost Oxalis vydává svůj pravidelný čtvrtletník, v posledním čísle byly věnovány dvě strany rozhovoru o filozofii Baťa.

Vydání září 2022

10/ Sloupek v magazínu Patriot

Od listopadu 2022 připravuje Gabriela Končítiková pro magazín Patriot sloupek, který čtenáře seznamuje s baťovským odkazem. Doposud byly publikovány tyto články: Listopadové číslo: Nebojte se dokončovat
Prosincové číslo: Baťovské Vánoce

Nutno podotknout, že tiskové zprávy Nadace Tomáše Bati bývají velmi dobře přijímány médii a sdíleny na internetu. Průměrný počet sdílení tiskové zprávy médii je osm různých magazínů či webů.

Instagram, Facebook a YouTube

Nadace Tomáše Bati s příchodem Jakuba Malovaného pojala koncepčně vlastní prezentaci, komunikaci se zákazníky a také edukační činnost skrze sociální média. V současnosti je nadace nejvíce aktivní na platformách Instagram, Facebook a YouTube. Více pozornosti jsme se rozhodli věnovat také platformě LinkedIn.

V roce 2022 bylo publikováno 133 výstupů skrze sociální média. Sdílení na bázi stories probíhá na denní bázi.

Tato komunikace zapříčinila několikrát po sobě meziměsíční nárůst prodeje přes e-shop Nadace Tomáše Bati průměrně o 50 %.

Facebook i Instagram zaznamenaly průměrný růst o 15 % v počtu sledujících. Nejsilnější nárůst byl na platformě YouTube, na kterou jsme začali přidávat také videa k podcastům – zde byl nárůst odběratelů 312 % v období červen až září 2022.

Sociální média jsou nyní spravována na denní bázi a tato péče se projeví v obsazenosti nabízených kulturních i vzdělávacích aktivit nadace, ve zvýšení prodeje vlastního zboží a ve zvýšení sledujících i odběratelů.



Další aktivity

Edice Baťa

V roce 2022 byla Edice Baťa rozšířena nejen o další textilní výrobky – a to batohy různých barev a mikiny s hesly Tomáše Bati. Na podzim byla rozšířena také kožená kolekce s moty Tomáše Bati, doplněna byla o novou barvu výrobků. Co se samotných výrobků týče, tak nově vznikly kožené záložky s baťovským heslem. V současné době je možné Edici Baťa zakoupit na e-shopu Nadace Tomáše Bati, přímo v nadačním obchůdku ve vile Tomáše Bati a na vybraných prodejnách firmy Baťa.

Součástí Edice Baťa je také obalový a děkovný materiál (děkovné kartičky, záložky apod.) – v roce 2022 jsme navrhli a realizovali 4 kartičky, 1 záložku a několik variant tašek s moty Tomáše Bati.



Web Nadace Tomáše Bati, e-shop

Nadace Tomáše Bati propaguje veškerou svou činnost a aktivity skrze stránku www.nadacetomasebati.cz. Prostřednictvím ní zveřejňuje online výstavy, publikuje podcasty a provozuje e-shop s publikacemi a výrobky Edice Baťa. Správu webu na denní bázi zajišťuje Jitka Zvolská.

Obchůdek ve vile Tomáše Bati

V minulém roce otevřela Nadace Tomáše Bati v prostorách Baťovy vily obchůdek, ve kterém je možné si zakoupit veškeré zboží, které nabízíme.

Nejvíce je využíván při školeních, která se ve vile uskutečňují, ale už jej začali aktivně navštěvovat také obyvatelé města Zlína a turisté.

Zároveň jsou odtud expedovány online zásilky.

Ocenění za fotografický počín roku 2022

Redakce portálu FotoGuru.cz vybrala 10 výjimečných fotografických počínů tohoto roku, které “vystoupily z řady” – v kategorii Historická fotka roku zvítězil náš kolorovaný Baťův Zlín. Tato fotografie byla součástí výstavy „Nejde – neexistuje“ - barevný svět Baťa.

Více zde:

<https://www.fotoguru.cz/fotoguru-roku-2022-vysledky/>
Ocenění za fotografický počín roku 2022

Zpráva o hospodaření Nadace Tomáše Bati v roce 2022

Ing. Renata Nedbálková, Nad Stráněmi 4681, 760 05 Zlín, evidenční číslo auditora: 2098

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

Určená správní radě společnosti **Nadace Tomáše Bati, Gahurova 292, Zlín**

IČ: 65822374

Výrok auditora

Provedli jsme **audit příložené účetní závěrky společnosti Nadace Tomáše Bati** (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z **rozhvahy k 31.12.2022, výkazu zisku a ztráty, za rok končící 31.12.2022, a přílohy této účetní závěrky**, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti Nadace Tomáše Bati k 31.12.2022 a nákladů a výnosů, výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2022 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Odpovědnost správní a dozorčí rady Společnosti za účetní závěrku

Správní rada Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je správní rada Společnosti povinna posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy správní rada plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující

významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán Společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitosti trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat správní a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Zprávu vyhotovil

Jméno a příjmení auditora

Ing. Renata Nedbálková

Adresa sídla

Nad Stráněmi 4681, 760 05 Zlín

Evidenční číslo auditora u KAČR

2098

Datum zprávy auditora

24.4.2023

Podpis auditora

.....



Nadace Tomáše Bati

Rozvaha k 31.12.2022 /v tis. Kč/

Aktiva	Brutto	Korekce	Netto
Dlouhodobý majetek	65 847	-22 937	42 910
Finanční majetek			26 902
Zásoby			2 860
Pokladna			74
Běžný účet			14 700
Pohledávky			1 051
Náklady a příjmy příštích období			224
Celkem			88 721
Pasiva			
Vlastní jmění			86 613
Vlastní jmění			86 613
Fondy			0
Oceňovací rozdíly z přecenění majetku			0
Závazky vůči dodavatelům			47
Zaměstnanci			182
Zdravotní a sociální pojištění			93
Ostatní závazky			301
Dohadné účty pasivní			79
Výnosy a výdaje příštích období			572
Nerozdělený zisk minulých let			-970
Hospodářský výsledek běžného období			1 804
Celkem			88 721

Výkaz zisků a ztrát za období 1.1. – 31.12. 2022 /v tis. Kč/

Náklady	
Náklady na pořádané akce	
Provozní náklady	5 151
Osobní náklady	5 220
Odpisy dlouhodobého majetku, prodané cenné papíry	8 475
Ostatní náklady	498
Poskytnuté příspěvky	349
Hospodářský výsledek běžného období	1 850
Daň z příjmů	46
Celkem	21 589
Výnosy	
Dary, příspěvky, dotace	4 760
Tržby z hlavní činnosti	8 325
Výnosy z finančního majetku a z prodeje majetku	8 504
Celkem	21 589

Přijaté dotace a dary, nadační příspěvky

V roce 2022 byly přijaty následující dotace:

Poskytovatel	Částka v tis. Kč
Statutární město Zlín (6 dotací)	329
Celkem	329

Všechny výše uvedené dotace byly plně vyčerpány.

V roce 2022 byly přijaty následující dary:

Poskytovatel	Částka	Komentář
Zakladatel BATA SCHUH STIFTUNG	4 293 410 Kč	
Zakladatel BATA SCHUH STIFTUNG	2 Kč	nepeněžní dar
Contiental Barum, s.r.o., Otrokovice	40 000 Kč	
Jozef Stančík, Banská Bystrica	49 640 Kč	nepeněžní dar
Lubomír Kos, Mokrý-Horákov	20 000 Kč	nepeněžní dar
Jan Herman, Otrokovice	23 155 Kč	nepeněžní dar
Drobné dary od fyzických osob	3 729 Kč	
Drobné dary od fyzických osob	721 Kč	nepeněžní dar
Celkem		4 430 657

Z výše uvedených darů organizace v roce 2022 využila všechny dary ve výši 4 430 657 Kč.

V roce 2022 byly poskytnuty následující nadační příspěvky:

Příjemce	Částka v Kč	Schváleno SR dne
Vít Marek, Otrokovice/Ať žije Bařov	17 000 Kč	17.2.2022
Studentská Unie UTB z.s., Zlín Zlín/Majáles UTB 2022	5000	17.2.2022
Skryté příběhy, z.s. , Jablonec n. Nisou /Skrytý příběh – inspirace Tomáše Bati	40000	17.2.2022
Spolek Václava Hudečka,pro pořádání houslových kurzů, Zlín/Akademie Václava Hudečka	20 000 Kč	per rolam 7/2022
Městské divadlo Zlín, příspěvková organizace/Site – specific projekt BAŘA III.	50 000 Kč	per rolam 7/2022
PhDr. Petr Slinták, Dolní Němčí/Po stopách Bařových projektů	27 000 Kč	per rolam 7/2022
Základní umělecká škola Otrokovice/výchovný koncert Bařa	30 000 Kč	15.11.2022
aArchitektura spolek Zlín/Zlínský architektonický manuál	55 000 Kč	15.11.2022
Jana Šiváková, Svitavy/výstava Tomáš Bařa a jeho Zlín	5 294 Kč	15.11.2022
Obec Dolní Němčí/Dětský den a Dětský karneval	100 000 Kč	15.11.2022

V roce 2022 bylo poskytnuto 10 nadačních příspěvků v celkové výši 349 294 Kč.





**NADACE
TOMÁŠE
BATI®**

Gahurova 292 / 760 01 Zlín
+420 605 459 181 / +420 577 219 083

www.nadacetomasebati.cz
www.facebook.com/batovavila
E-mail: sekretariat@batova-vila.cz

Bankovní spojení: UniCredit bank Zlín
Číslo účtu: 50392006/2700
IČO: 658 22 374
DIČ: CZ65822374

Zlín, 20. června 2023

Schvaluje:
Rosemarie Bata Blyth

